SaBia
que...

CEBOLINHA em:

O SORO DUPLICADOR

VIVA!

FÉRIAS!

MAURICIO

NÃO ESTOU ENTENDENDO!
NÃO FAÇA PERGUNTAS! APENAS ME ACOMPANHE!

PRONTO! JÁ ENTRAMOS NA ESCOLA! AGORA É SÓ SAIR DE FÉRIAS!

MAS ISSO NÃO É A MESMA COISA!
ORA, CEBOLINHA! USE A IMAGINAÇÃO!

HUM...
AGORA ESPERE UM POUCO! VOU DAR UM POUCO MAIS DE AUTENTICIDADE À SITUAÇÃO!

CEBOLINHA, AS FÉRIAS COMEÇARAM!

SÉLIO?
SÉRIO! ACABARAM DE COMEÇAR!

AFINAL, ACABALAM OU COMEÇALAM?
COMEÇARAM!

OBA! VAMOS "PLA PLAIA"!
ISSO MESM...

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? SÓ PORQUE AS FÉRIAS COMEÇARAM, VOCÊ NÃO DEVE FICAR FALANDO BOBAGEM!

MAS TODO MUNDO QUE ENTLA DE FÉLIAS VAI À PLAIA!
EU NÃO SOU TODO MUNDO! EU SOU O CASCÃO!

ENTÃO O QUE VAMOS FAZER NESTAS FÉLIAS?
VAMOS FAZER UMA VISITA A TODOS OS DEPÓSITOS DE LIXO DA CIDADE!

QUE PLOGLAMA MAIS BOBO!
BOBO É VOCÊ QUE QUER IR À PRAIA!
PRAIA DEVE SER HORRÍVEL!

VOCÊ NÃO PODE SABER! VOCÊ NUNCA FOI NUMA!
MAS JÁ LI EM LIVROS E VI EM FOTOS!

BEM... DISCUTIR NÃO ADIANTA! TEMOS QUE LESOLVER AONDE VAMOS!
POR QUE NÃO PERGUNTAMOS PRA ALGUÉM QUE ENTENDA DE FÉRIAS?

O FLANJINHA ENTENDE! ELE TEM DUAS FÉLIAS POR ANO!
VAMOS LÁ!

VOCÊ VAI VER COMO A GENTE TEM QUE IR À PLAIA!
SE ELE ESTUDA, NÃO VAI DAR UMA RESPOSTA TÃO IDIOTA!

FLANJINHA!
O QUÊ?

O QUE A GENTE FAZ QUANDO ESTÁ DE *FÉLIAS*?
ORA! DESCANSA!

DES-CAN-SA?
EU TENHO DESCANSADO MUITO, ULTIMAMENTE! ES-TOU CANSADO DE DESCANSAR!
ENTÃO FAÇA OUTRA COISA!

O QUÊ?
BEM... EU, POR EXEMPLO, GOSTO DE FAZER EXPE-RIÊNCIAS QUÍMI-CAS!

PUXA! ISSO É LEGAL!
A GENTE PODE ATÉ INVENTAR LIXO CONCEN-TRADO!
É SÓ ISSO?

POR QUE ESSA **PLES-SA**?
É QUE ESTOU FAZENDO UMA NOVA EXPE-RIÊNCIA!

PODEMOS AJUDAR?
SIM! ESTOU PRECISANDO, MES-MO, DE COBAIAS!

COBAIAS? O QUE É ISSO?
SEI LÁ! MAS DEVE SER ALGO IMPORTANTE!

PUXA! EU NUNCA IMAGINEI SER COBAIA, UM DIA!
NEM EU!
NÃO MEXAM EM NADA!

CEBOLINHA! PEGUE AQUELE POTE PRA MIM!
COM CUIDADO!

EPA!
CUIDADO!

VEJA! CAIU NAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!

CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ, SEU DESCUIDADO?
Ô, CASCÃO! ESSE EU, AÍ, NÃO SOU EU, NÃO!

?
?
E VEJA NÓS TODOS, LÁ!

FLANJINHA! VOCÊ PODE EXPLICAR ISSO?
ACHO QUE FOI REAÇÃO QUÍMICA!

E O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS TENTAR FALAR COM ELES!

BEM... ENTÃO VOU FALAR COM O MAIS SIMPÁTICO!
OLÁ!

OLÁ!
APOSTO COMO SEU NOME É CASCÃO!
ADIVINHOU!

HÃ? AH! É VOCÊ, CEBOLINHA?
SOU!
ELE É O CEBOLINHA NOVO! O VELHO SOU EU!
CEBOLINHA!

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSAS NOSSAS DUPLICATAS TÊM UM BRILHO ESQUISITO NOS OLHOS?
O QUÊ?

É MESMO!
NÃO SEI,NÃO... MAS ACHO BOM CHAMAR MAIS ALGUÉM!

VOCÊS NÃO VÃO CHAMAR NINGUÉM!

ACHO QUE É BOM COMEÇARMOS AGORA!
PEGUE-OS!
JÁ PEGUEI!
EI!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER?

PALECE QUE ELES NÃO ESTÃO COM BOAS INTENÇÕES! O QUE FAREMOS?
LUTEMOS!
VENHA! VENHA!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ SE SENTINDO ESTRANHO?

ESTOU! NÃO CONSIGO SENTIR VONTADE DE BATER NELE!
EU TAMBÉM!

VOCÊ, FIQUE QUIETO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO CONOSCO?

AMARRE-OS!

ÓTIMO! AGORA VAMOS INICIAR OS NOSSOS PLANOS!
NUNCA PENSEI QUE ALGUÉM COMO VOCÊ PUDESSE FAZER ISSO COMIGO!

MAS, ANTES, GOSTARÍAMOS DE AGRADECER POR NOS TEREM LIBERTADO!
MAS QUEM SÃO VOCÊS?

NÓS SOMOS AS PARTES RUINS DE VOCÊS!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE NÃO CON-SEGUIMOS BATER EM VOCÊS!

CLARO! SEM A SUA PARTE RUIM, VOCÊ NÃO TEM CORAGEM DE MAL-TRATAR NINGUÉM!
E O QUE VOCÊS PRETENDEM FAZER?

ASSALTAR TODAS AS SORVETERIAS DA CIDADE!
OBA! E VÃO TRAZER OS SORVE-TES PRA CÁ?

E DEPOIS DE ASSALTAR TODAS AS SORVETERIAS, NÓS OS SOLTAMOS!
POR QUE SÓ DEPOIS?

PARA VOCÊS SEREM PRESOS, ENQUANTO NÓS FICAMOS LIVRES PARA TOMARMOS TODOS OS SORVETES!
GOSTALIA, AINDA, DE TER UM POUCO DE LUINDADE PALA TER LAIVA DE VOCÊS!

VAMOS, PESSOAL! OS SORVETES NOS ESPERAM!

BLAM
E AGORA?
NÃO SEI!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGO!

MAS ESTE BARRACÃO ESTÁ MUITO ABAFADO, PARA SE PEN-SAR!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE ESCAPARMOS DAQUI!

Ô, CALOR!
DE FATO!
VAI SER DURO SAIR DAQUI!

O DURO É QUE QUANDO FICO COM CALOR EU COMEÇO A SUAR!
SUAR?
FUNC! FUNC! FUNC!

SAIA DA FRENTE!
EI! SOLTEM-ME!

EI! COMO VOCÊ CONSE-GUIU SE DESA-MARRAR?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE QUANDO O CASCÃO COMEÇOU A SUAR EU SAÍ COLENDO!
EI!

AGORA TEMOS QUE SOLTÁ-LO!
VOCÊ TEM MÁSCALA?

TENHO! ESPERE UM POUCO!

POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO ISSO?
MEU LABORATÓRIO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO!

AGOLA PLECISAMOS EVITAR QUE ELES ASSALTEM AS SOLVETELIAS!
MAS COMO? NÓS NÃO CONSEGUIMOS LUTAR!

JÁ SEI! VAMOS CHAMAR A MÔNICA!
A MÔNICA FOI PRA CAÇAPAVA PASSAR O FIM DE SEMANA NA CASA DO TIO DELA!
E AGORA?

BEM... TEMOS QUE FAZER ALGO!
POR QUE NÃO VAMOS EMBORA DORMIR?
ESPERE! ACHO QUE JÁ SEI!

O QUE É?
VAMOS FAZER SOCIEDADE COM ELES?
NÃO! VAMOS VENCÊ-LOS COM A NOSSA INTELIGÊNCIA!

ISSO PALECE LEGAL!
MAS O QUE VAMOS FAZER?
ESCUTEM MEU PLANO!

TUDO EXPLICADO DEPOIS...
PUXA! QUE PLANO GENIAL!
EU TOPO!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!

MAS ANTES PLECISAMOS ACHÁ-LOS!
É! ISSO VAI SER DIFÍCIL!
EI! ACABEI DE VÊ-LOS ENTRANDO NA SORVETERIA DO SEU ZÉ!
OBRIGADO!
VAMOS LÁ!
AÍ ESTÃO ELES!
SORVETERIA
VAMOS SEGUI-LOS PARA VER O QUE VÃO FAZER!
COMO EU PENSEI: ELES VÃO DIVIDIR O ROUBO!
BEM... VAMOS COMEÇAR A DIVISÃO!
AGORA É SÓ ESPERARMOS UM POUCO PRA AGIR!
UM PRA VOCÊ E OUTRO PRA MIM!
MAS COMO VAMOS FAZER PLA DISTLAIR A ATENÇÃO DELES?
VAMOS USAR O VELHO TRUQUE DA PEDRA!

EI! QUE BRINCADEIRA E' ESSA?
QUE BRINCADEIRA?
VAMOS PARAR COM ISSO, HEIN?
DEIXE DE ONDA E FAÇA A DIVISÃO DO SORVETE, SENÃO VAI DERRETER TUDO!
NÃO GOSTO QUE GRITEM COMIGO!
EU GRITO QUANTO EU QUISER!
PALEM DE GLITAR!
DEU CERTO!
QUEM E' VOCÊ PARA NOS DAR ORDENS?
E'!
QUAL E' A DE VOCÊS DOIS?
EPA!, O NEGÓCIO ESQUENTOU!
VAMOS VER!

VEJA SÓ COMO EU BRIGO BEM!
VOCÊ ESTÁ USANDO GOLPE SUJO!
ATÉ QUE EU BRIGO LEGAL, NÃO?

UÉ! POR QUE EU NÃO VENCI?
E AGOLA, FLANJINHA?
VAMOS LEVAR OS SORVETES PARA O SEU ZÉ!

MAS ANTES VAMOS AMARRÁ-LOS!
VAMOS LOGO! OS SOLVETES ESTÃO DELE-TENDO!

POR QUE A GENTE NÃO CHUPA ALGUNS?
NADA DISSO!

AINDA BEM QUE O SEU ZÉ COMPREENDEU TUDO!
E AGOLA, O QUE VAMOS FAZER COM OS OUTLOS "NÓS"?

VAMOS TENTAR FAZER TUDO AO CONTRÁRIO!
COMO?

FIQUEM TOMANDO CONTA DELES, ENQUANTO VOU BUSCAR MEU LABORATÓRIO PORTÁTIL!
TÁ LEGAL!

PRONTO! AGORA VOU FAZER MINHA EXPERIÊNCIA AO CONTRÁRIO!

PRONTO, CEBOLINHA! AGORA FAÇA COMO VOCÊ FEZ NO LABORATÓRIO!
COMO?
ASSIM, VEJA!

EPA!

CÓF!
CÓF!
CÓF!

VEJAM! ELES SUMIRAM! DEU CERTO!
SELÁ QUE DEU CELTO MESMO?

AIIIIII!

VIU COMO DEU CERTO? SE EU NÃO ESTIVESSE COM A MINHA PARTE RUIM, NUNCA DARIA UM PONTAPÉ DESTES EM VOCÊ!

ESPELE AÍ! EU TAMBÉM QUELO FAZER UM TESTE!
FIM

TINA em UMA QUESTÃO DE ENTENDIMENTO

OLÁ, BONECA!

MAURICIO

É! É TODO FEMININO! NÃO É ASSIM, COMO O SEU!

EI! AONDE VOCÊ VAI?
LEMBREI QUE TENHO ALGO A FAZER!
TCHAU!

BUTIQUE

MAIS TARDE, NA CASA DO ROLO...
TRIMM

OI!

AH, AH, AH! UH, UH, UH! OH, OH, OH!

PRA OUTRA É FEMININO, BACANA, GENIAL! PRA MIM, É ENGRAÇADO! ESTÁ PENSANDO QUE SOU PALHAÇA, ROLO?
ESPERE AÍ, TINA! VOCÊ NÃO ENTENDEU!

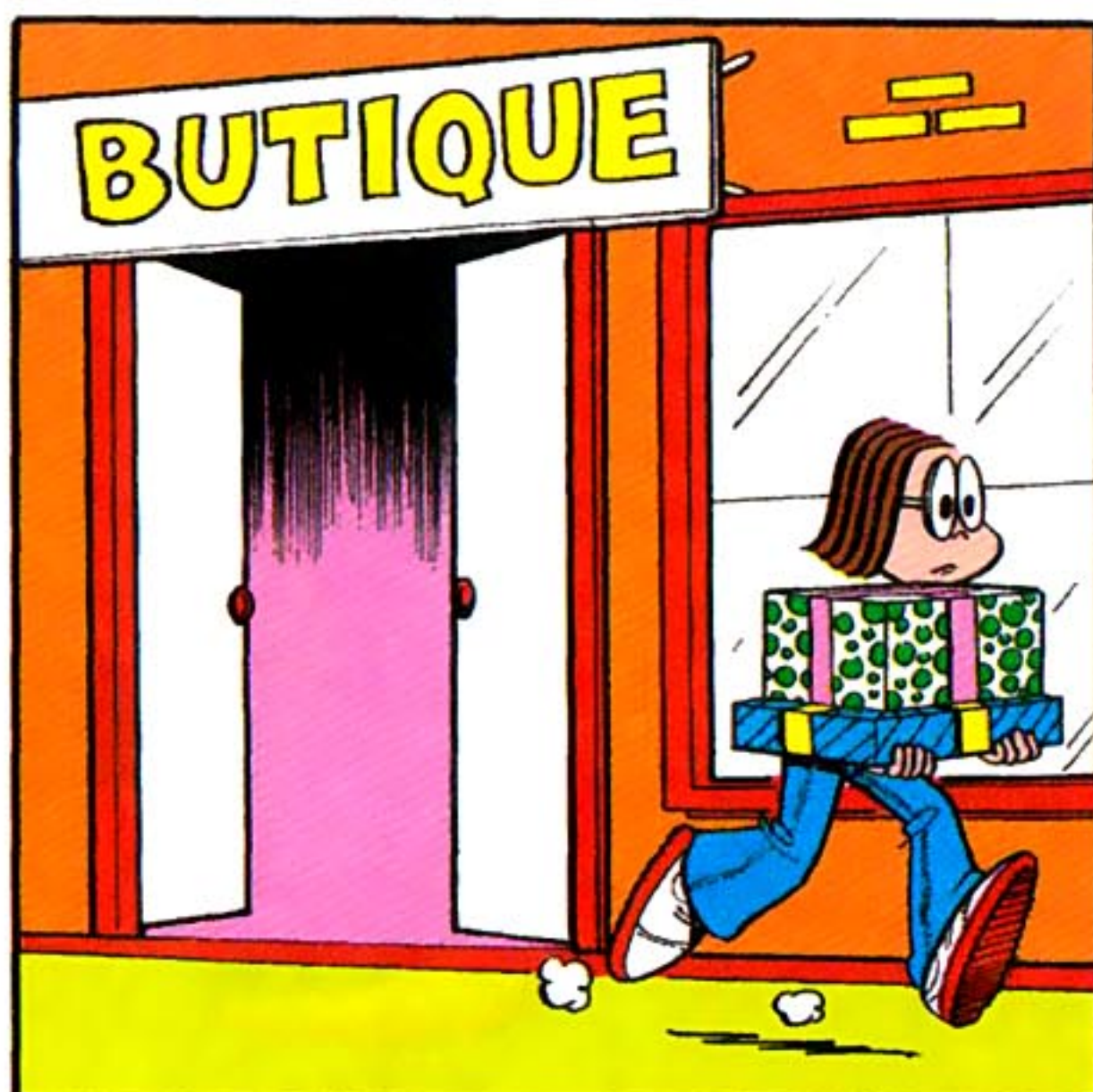
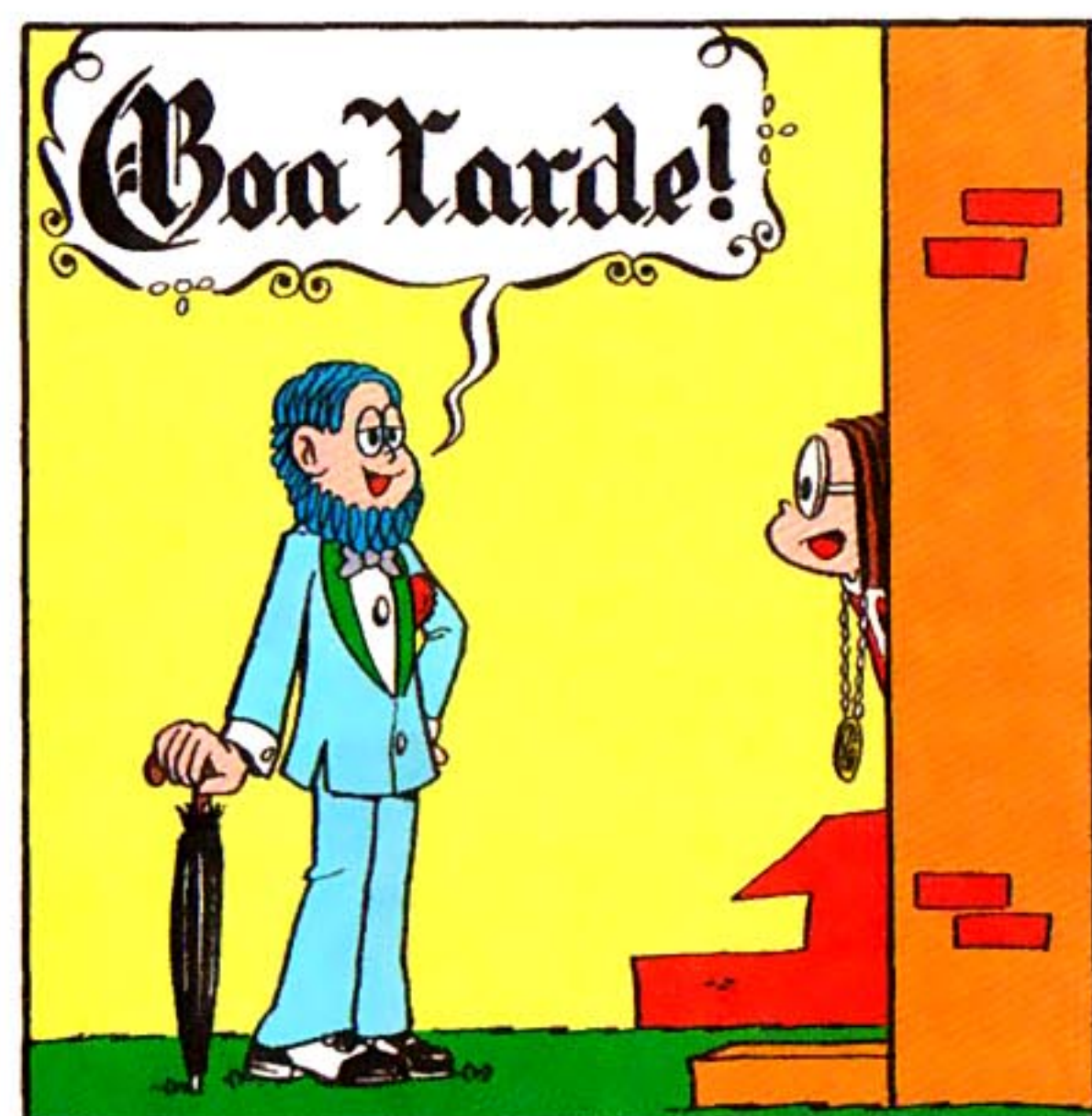
DEIXE-ME EXPLICAR ...
NÃO! E PASSE BEM, SEU GROSSO!

PUXA! DEI MANCADA! MAS A TINA NÃO ENTENDEU POR QUE RI! SE EU PUDESSE...

AH!
TLEC

TRIIIMMM

Boa Tarde!

ENTENDEU, AGORA?
QUÁ, QUÁ! OH, OH, OH! AH, AH! OH, OH!
FIM

texto: Paulo Back

O *Soro Duplicador* – Apesar do pretexto que Cebolinha e Cascão usam para ir à casa do Franjinha, esse papo de "eu queria ir para a aula para ter férias" é quase um tema à parte. Hoje, a Turminha frequenta a escolinha do bairro; naquela época, isso era apenas um desejo dos personagens. Mas, de repente, o roteiro dá uma guinada e a invenção do Franjinha passa a ser o foco principal. O Franjinha dos primeiros números já havia mudado em setembro de 1973. Aqui, ele é o cientista mirim que geralmente coloca os amigos em frias. A partir daí, os roteiristas não precisavam mais de cientistas malucos para deixar a Turma invisível, minúscula ou criar versões malvadas de cada um. O Franjinha mesmo dava um jeito.

Em *Uma Questão de Entendimento*, até o Rolo sentiu que aquele camisão listrado com um medalhão "paz e amor" que a Tina usava estava ficando fora de moda. Ela logo ganharia um corpo mais delineado e, depois, trocaria de guarda-roupa, mas esta história mostra a primeira roupa feminina que a Tina usou.

A vida da criançada nos anos 70 é bem retratada em *Vamos Jogar Bolinha?* Muito tempo brincando de bolinha de gude, pipa e futebol. Especialmente a Turminha, que só voltava pra casa quando esquecia alguma coisa e acabava armando confusão com os pais. Talvez a reação do Seu Cebola não tenha sido das melhores nessa historinha, mas não esqueça: ela foi produzida em 1973.

Olha o Bugu num momento de glória: uma historinha só dele. Sem o Bidu para atrapalhar, é ele quem se atrapalha. E a clássica frase de William Shakespeare na peça *Hamlet*, "To be or not to be, that is the question" ("Ser ou não ser, eis a questão", em português), rende uma boa piada!

Hoje fora de moda, os saquinhos de risada já foram febre entre a criançada. Bastava estar segurando um num momento inoportuno que... há, há, há, há! Em *O Saco de Risada*, Cebolinha se dá mal de novo, mesmo não tendo culpa alguma.

CEBOLINHA
MAURICIO

ACOLDE, CASCÃO!
ACOLDE, CASCÃO!

OLHE A CHUVA, CASCÃO!

?
!
?
FIM

CEBOLINHA E CASCÃO EM

VAMOS JOGAR BOLINHA?

MAURICIO

XIII! **ACABALAM** MINHAS BOLINHAS!

O PAI DEVE ESTAR TILANDO UMA SONECA E NÃO ACOLDA DE JEITO NENHUM!
E A MÃE DEVE TER SAÍDO!

É...MAS A MÃE, QUANDO SAI, DEIXA A JANELA ABELTA!

MAS O PAI FECHA, PLA PODER DOLMIR!

FÁCIL! FÁCIL!

ÔÔÔÔÔÔ...

QUEM TILOU O CAIXOTE DO LUGAR?

AGOLA É SÓ PEGAR AS BOLINHAS!
ZZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ
CRAC

BLAM

QUE BARULHO É ESSE? NÃO VIU QUE EU ESTAVA DORMINDO?
DESCULPE, MAS EU PLECISAVA DAS MINHAS BOLINHAS!

E POR CAUSA DE UMAS BOLINHAS VOCÊ ACORDA SEU CANSADO PAI?
UÉ?! CADÊ AS BOLINHAS?

AH! EU ESCONDI NO QUINTAL, PLA MALIA CEBOLINHA NÃO PEGAR!

QUE CABEÇA A MINHA, NÃO?
VENHA JÁ AQUI!

MAS, PAI, EU NÃO FIZ NADA!
PRA CÁ!

BUÁÁÁ! O SENHOR VAI ME BATER!
PSSIUU! O VIZINHO VAI PENSAR QUE EU ESTOU BATENDO MESMO!

BUÁÁ!
TÁ BEM! VÁ EMBORA! NÃO VOU FAZER NADA!

AGOLA A LECUPELAÇÃO TOTAL!

ESTÁ PLONTO PLA PELDER TUDO?
AGORA É MUITO TARDE! EU VOU EMBORA!

DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI, EU QUELO JOGAR BOLINHA!
JOGUE, ORAS!

FIM

BUGU

ALÔ, MAMÃE!
UM MINUTINHO SÓ!

MAURICIO

UM MOMENTINHO SÓ, ENQUANTO EU ME PREPARO!

E AGORA O GRANDE ASTRO!
BUGU
PALMAS

TO BE OR NOT TO BE THOSE... THERE...

THAT... THE... THEM...

HUM... TH... THETH... THEM...

UUUUUUUUUUUU!
UUUUUUUUU!
É... EIS A QUESTÃO, MAMÃE!
FIM

O SACO DE RISADA

GENIAL, ESTE SACO DE *LISADA* QUE GANHEI!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

MAURICIO

AH,
AH,
AH,
AH!

CEBOLINHA! EU VOU SER MANEQUIM!

JÁ IMAGINOU?... EU DESFILANDO NAS PASSARELAS? VAI SER A GLÓRIA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SEU MAL-EDUCADO! TROCADOR DE LETRAS!
NÃO FALE MAIS COMIGO!

NEM QUANDO EU FOR UMA MANEQUIM FAMOSA, OUVIU?

É O FIM DO MUNDO!
UMA TRAGÉDIA!
?

O QUE HOUVE, CASCÃO?
MINHA MÃE DISSE QUE ESTOU MUITO SUJO E QUE, SE ME SUJAR MAIS, ELA VAI ME OBRIGAR A TOMAR BANHO!

AQUELE CAMINHÃO JOGOU LAMA EM CIMA DE MIM! BUÁÁÁÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

RINDO DA DESGRAÇA ALHEIA, NÉ?
SEU FALSO AMIGO!
PSSSSIU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

POIS TOME UM POUCO DE LAMA, TAMBÉM!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA SAIR POR AÍ COM ESTE SACO DE LISADA!

EPA!

NÃO LIA AGOLA! POR FAVOR!

PSSIU!
PSSIU!
QUE TAL MEUS ÓCULOS NOVOS, CEBOLINHA?
FICO BONITA?

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

EU OUVI VOCÊ DAR A MAIOR GARGALHADA, CEBOLINHA?
CLALO QUE NÃO, MÔNICA!
É ENGANO SEU!
VOCÊ NÃO OUVIU, NÃO!

AH! VOCÊ ESTÁ ME CHAMANDO DE SURDA, É?
É!...
QUER DIZER...

ESPELE, MÔNICA!

NÃO FICA BEM UMA MENINA DE ÓCULOS BATER NUM MENINO SEM ÓCULOS!

É... VOCÊ TEM RAZÃO!
UFF!

BAM

QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ!
?
SEU SACO DE LISADA INDISCLETO!
SABE O QUE VOCÊ MELECE DEPOIS DE TUDO ISSO QUE ME FEZ PAS-SAR?
ISTO!
AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!
AI!
AI!
UI!
UI!
FIM

CEBOLINHA
!

PLEVENIR ACIDENTES É O DEVER DE TODOS!

PLONTO! JÁ DEVE ESTAR BOM!

!
!
!

FIM

CHICO BENTO

CINCO HORAS DEPOIS...

MAQUILAGEM

FIM

XEQUE-MATE

ADIVINHE O QUE EU TENHO AQUI?

UM TABULEIRO DE XADREZ COM TODAS AS PEDRAS!

QUER JOGAR UMA COMIGO?
VAI SER MOLEZA, MAS É BOM TREINAR, ÀS VEZES!

COMECE!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
XEQUE-MATE!

VOCÊ NÃO **PALECE** TÃO BOM COMO DISSE!
EU APENAS QUERIA CONHECER SEU JOGO!
VAMOS JOGAR OUTRA!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
XEQUE!

QUER CONTINUAR?
EU ESTOU UM POUCO DESTREINADO, MAS ACHO QUE AGORA ESQUENTEI! VAMOS LÁ!

Ô CASCÃO! VOCÊ JÁ **DEMOLOU** DEZ MINUTOS!
FIQUE QUIETO! PRECISO ME CONCENTRAR! DESTA VEZ EU GANHO!

LOGO DEPOIS...
XEQUE-MATE!

AH, AH, AH! CADÊ O BOB FISCHER DA LUA?
SEU BOBO! EU ESTAVA BRINCANDO COM VOCÊ! AGORA VOU JOGAR SÉRIO!

NÃO PLECISA FICAR TÃO SÉLIO!
JOGUE!

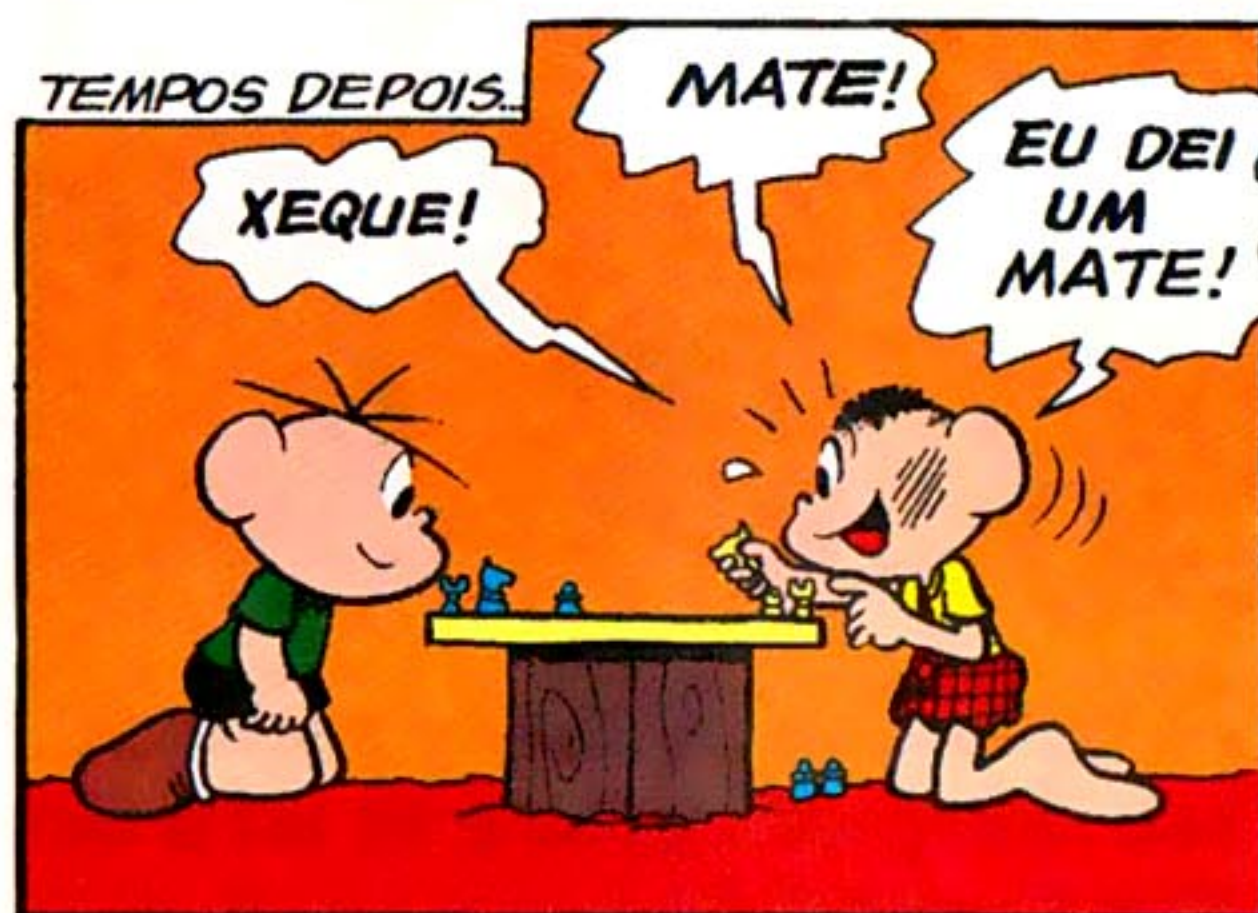
POIS NÃO! XEQUE!

VOCÊ NÃO PLEFELE JOGAR PIÃO?
NÃO! VAMOS JOGAR OUTRA!

TRÊS JOGADAS DEPOIS...
XEQUE-MATE!

MAIS UMA, BOB FICHINHA?
VAMOS!

TEMPOS DEPOIS...
XEQUE!
MATE!
EU DEI UM MATE!

APRENDEU, PAPUDO? EU NÃO DISSE QUE EU ERA O BOM?
FIM

texto: Paulo Back

A participação mensal do Chico Bento na revista do Cebolinha se resumia a poucas páginas. Ele só viria a ter histórias longas e memoráveis no seu próprio gibi. Enquanto isso não acontecia, Chico fazia piada com situações do seu cotidiano, como a eterna batalha entre espantalho e passarinhos.

Xeque-Mate – Bob Fischer foi um famoso enxadrista, conhecido por vencer campeões e torneios mundiais desde os 13 anos de idade. Por isso, foi eleito o melhor jogador de xadrez do século 20. E não é que o Cascão incorpora seu lado presunçoso e se acha tão bom quanto Bob Fischer? Só que o resultado...

As primeiras histórias do Horácio se baseavam mais num universo distante do que na Pré-História. Tecodonte, por exemplo, não parece surpreso ao falar de discos voadores, e tampouco Horácio se assombra ao ver seres ectoplásmicos que descem do espaço. Essa dimensão horaciana tem até hoje a mão do próprio Mauricio de Sousa. Tal qual seus habitantes, só ele entende, cria e "viaja" tão bem por este universo.

O *Disco* – Em 1973, o que se escutava eram os LPs (*long players*), aqueles discos grandes, pretos e com um furo no meio que quase não existem mais. E como Roberto Carlos era o cantor com maior vendagem do Brasil, Cebolinha usa um de seus discos para um plano infalível. Com o tempo, as músicas de Waldick Soriano foram classificadas como "bregas", mas, naquela época, *Eu não sou cachorro, não* foi um baita sucesso.

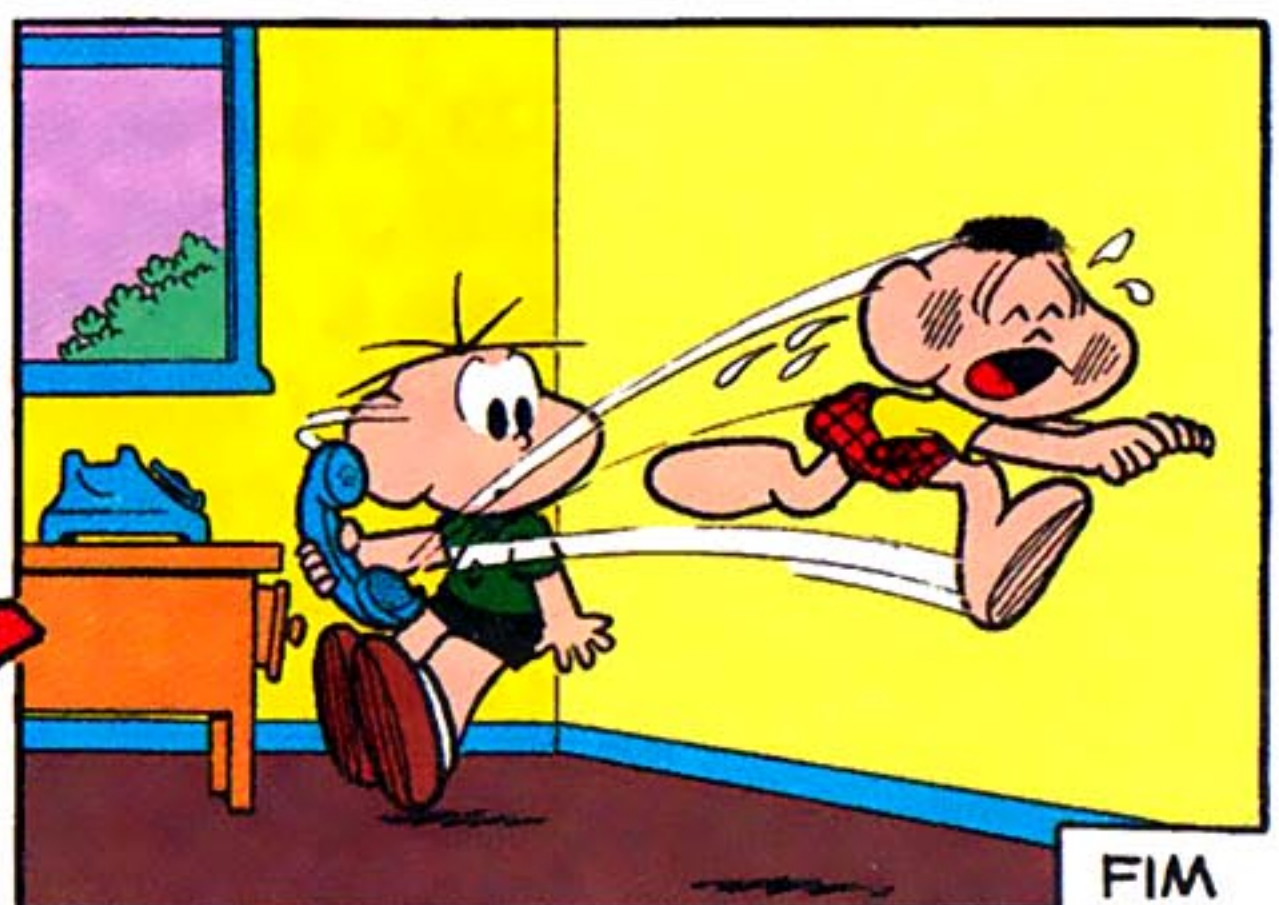
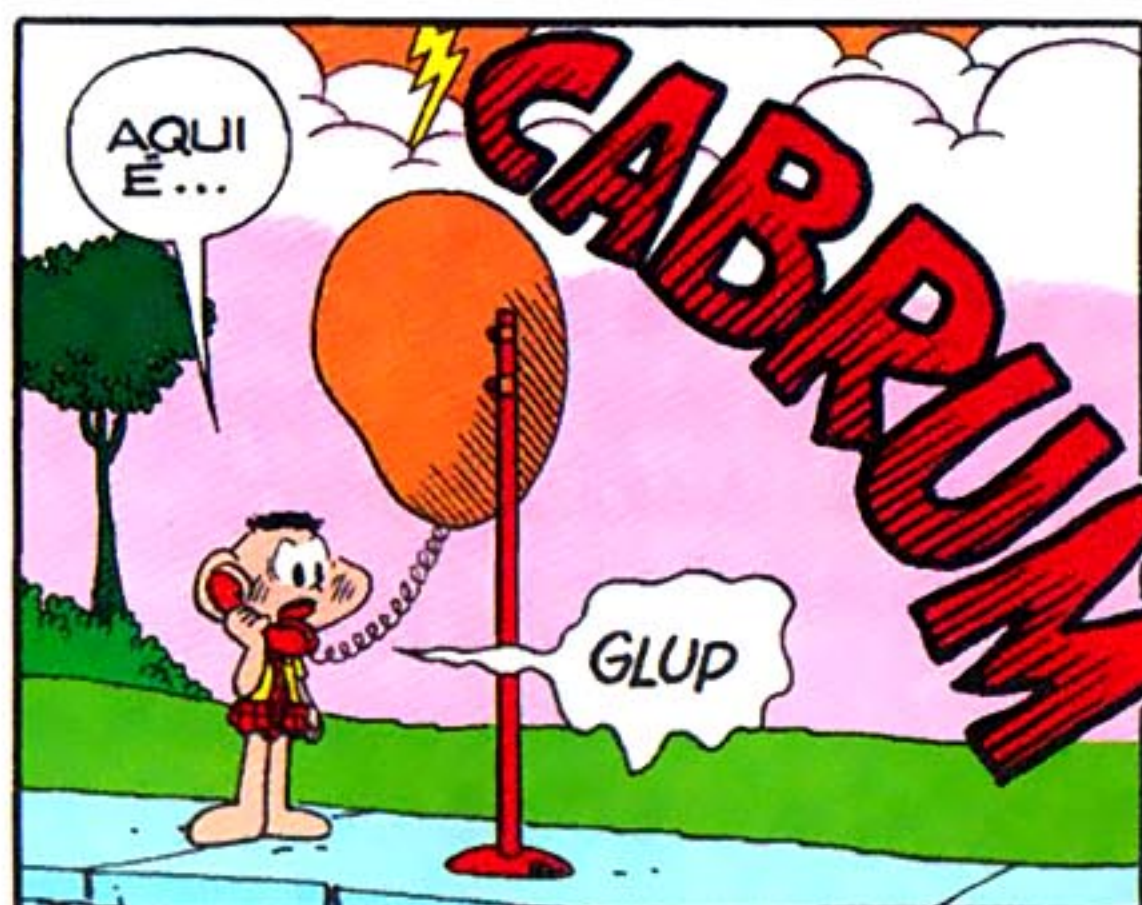
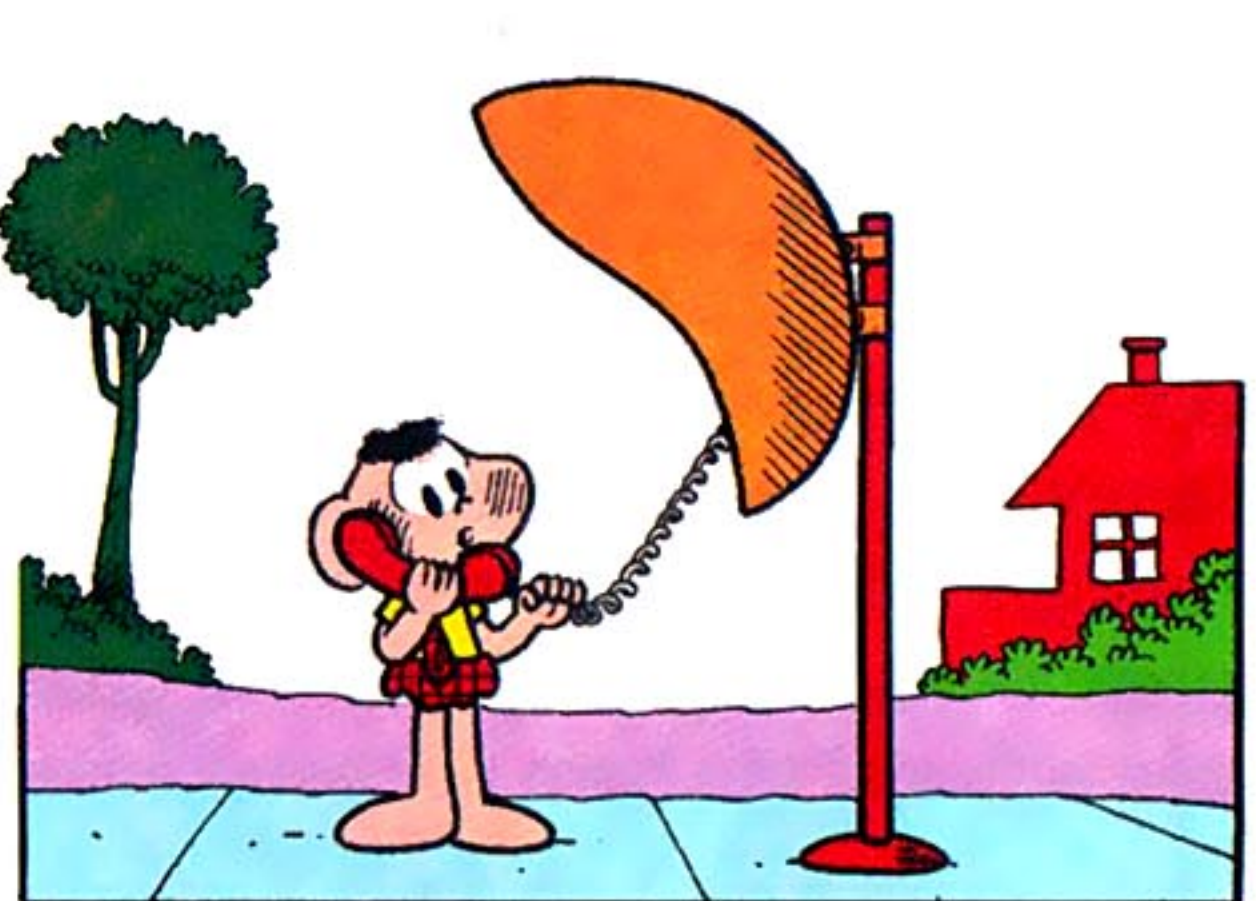
CASCÃO
MAURICIO

FICHAS TELEFÔNICAS AQUI
O PAPO
REVISTAS E JORNAIS
ESTA É
A MAIOR

TELEFONE PÚBLICO

ALÔ! É DA CASA DO CEBOLINHA?

É! QUEM É QUE ESTÁ FALANDO?

AQUI É...
CABRUM
GLUP
FIM

HORÁCIO

NUM PONTO QUALQUER ENTRE A TERRA E A LUA TEM LUGAR UMA TENTATIVA DE DIÁLOGO...

ESCUTE AQUI! NÓS JÁ NÃO NOS CONHECEMOS DE ALGUM LUGAR?

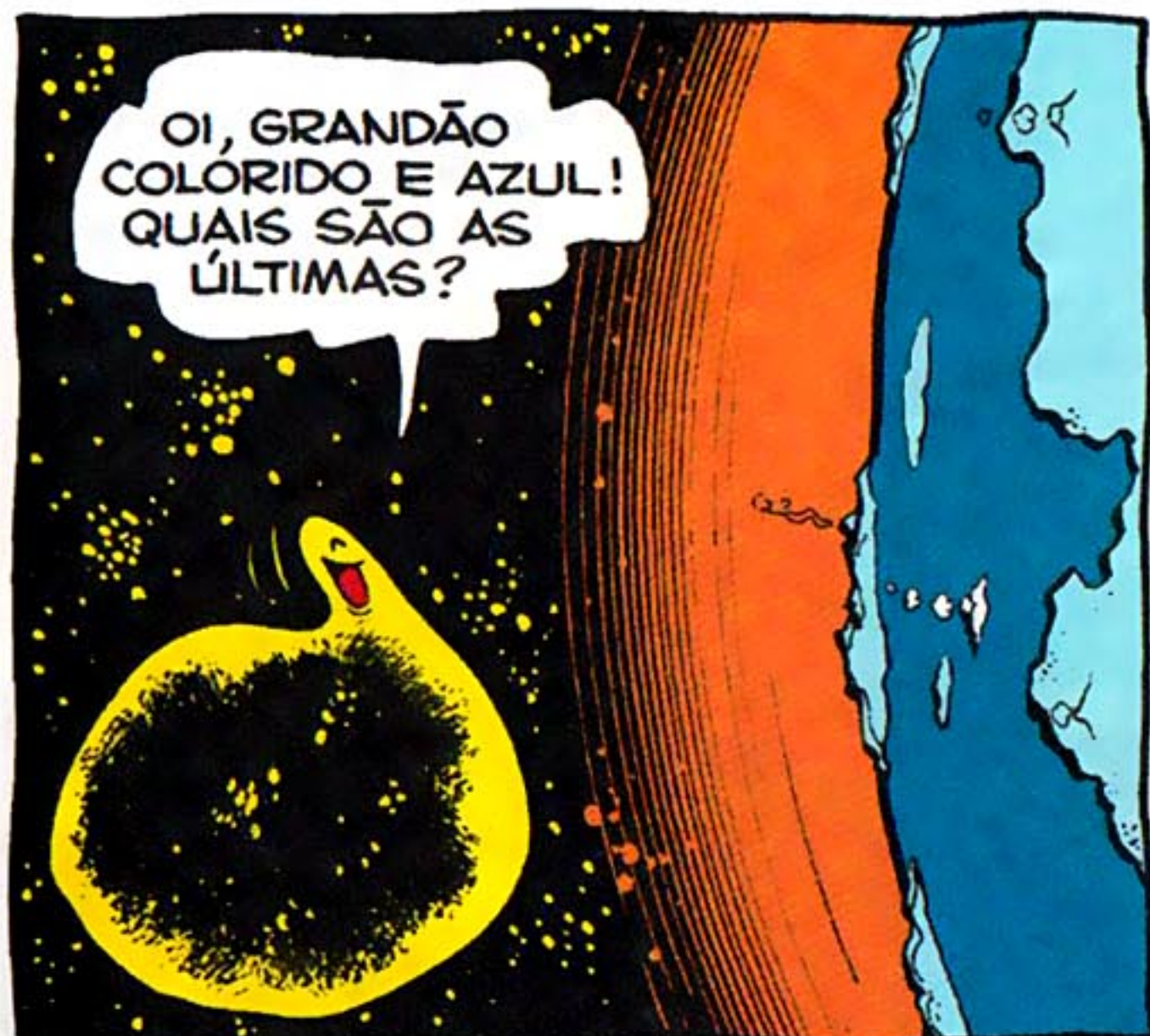
MAURICIO

OLÁ, AMIGÃO!
HÁ QUANTO TEMPO, HEIN?
COMO VAI?

QUAIS SÃO AS NOVAS?
FALE À VONTADE!

...
VAMOS! EU TENHO... TODO O TEMPO DO MUNDO!

CHUIF

AHÁ! AQUELE ALI, GRANDÃO, NÃO VAI SE NEGAR A UM GRANDE PAPO COMIGO!

OI, GRANDÃO COLORIDO E AZUL! QUAIS SÃO AS ÚLTIMAS?

?
TAMBÉM NÃO QUER CONVERSAR COMIGO?

O QUE HÁ? ALGUM PROBLEMA?

VEJO UMAS COISINHAS ESQUISITAS NA SUA PELE!

SÃO ERUPÇÕES... E DEVEM INCOMODAR, NÃO?

AH! TALVEZ SEJA ISSO QUE O DEIXA TÃO IRRITADO!...
A PONTO DE NEM QUERER CONVERSAR COMIGO!

SE ME PERMITE, VOU VER ESSE SEU PROBLEMA DE PERTO!
TALVEZ EU DÊ UM JEITO NISSO!

AGORA VEJO MELHOR, GRANDÃO AZUL!
VOCÊ, ESTÁ COM A CÚTIS MEIO MALTRATADA, HEIN?

OLHE SÓ QUE PEDACINHO DE PELE RUINZINHO, ALI!

OPA!

ESSA ERUPÇÃO PRECISA DE UM REMÉDIO RÁPIDO... É PRA JÁ!

PRECISO DAR AQUELA "CONDENSADA", ENQUANTO ME ALARGO BEM... E CRESÇO!

CONSEGUI CONDENSAR-ME! AGORA, ESTICAR MAIS E MAIS...

PRONTO! ACHO QUE É O BASTANTE!

AGORA "APAGO" ESTA ERUPÇÃO E DEPOIS PARTIREI PARA AS OUTRAS!
?
?
OLHE, TECO! MADURINHAS, COMO EU GOSTO!

NÃO OLHE AGORA, HORÁCIO, MAS UM DAQUELES TAIS DISCOS-VOADORES DERRETEU-SE TODO SOBRE UM VULCÃO, LÁ EMBAIXO!

QUE É ISSO, TECODONTE? ESSE NEGÓCIO DE DISCOS DIZEM QUE É ILUSÃO DE ÓTICA!

POIS ENTÃO OLHE VOCÊ MESMO COMO MINHA ILUSÃO DE ÓTICA ENTUPIU AQUELE VULCÃO, ALI!
!
?

EI!
BAM

XIII, HORÁCIO! OLHE SÓ O QUE ESTÁ ACONTECENDO PELO CHÃO!
ESTÁ ESTOURANDO VULCÃOZINHO PRA TODO LADO!
PUF
BAM
CRAC
RRRRR
POP

E NÃO VEJO LUGAR SEGURO!
ESTAMOS PERDIDOS!

HÁ UM LUGAR SEGURO, SIM!
ENTÃO VAMOS LOGO PRA LÁ!
ZIMMMM

POIS CORRA EM DIREÇÃO AO VULCÃO ENTUPIDO!
?

VOCÊ NÃO REPAROU QUE OS VULCÕEZINHOS SÓ NÃO ESTÃO "PIPOCANDO" LÁ EM CIMA?

VEJA! É AQUI QUE COMEÇA AQUELA COISA QUE SE ESPARRAMOU SOBRE O VULCÃO!

NÃO DISSE? NENHUM VULCÃOZINHO EM CIMA DISTO!
É FOFINHO!

!
?

OLHE SÓ! ESSE AÍ SE ENTERROU TODO NESTA COISA!
?
?

V-VOCÊ... FALOU COMIGO?

FALEI COM VOCÊ, SIM!
QUER QUE EU TENTE TIRÁ-LO DAÍ?
DAÍ DE ONDE?
?

DO MEIO DESTA COISA QUE TAMPOU O VULCÃO!
!

NÃO SE INCOMODE COMIGO! VAMOS CONVERSAR, QUE É MELHOR!
SE VOCÊ PREFERE!... NÃO PODEMOS VOLTAR LÁ PRA BAIXO, MESMO!

PRA BAIXO?
É! NOSSA TERRA, LÁ EM BAIXO, VIROU UM INFERNO!

DEPOIS QUE ESTA COISA ENTUPIU O VULCÃO, SURGIRAM CENTENAS DE OUTROS VULCÕES POR LÁ!
!

FORCE A VISTA QUE VOCÊ PODE VER DAQUI! CENTENAS... OU MILHARES DE NOVOS VULCÕES!

OH! TENTEI AJUDAR O GRANDÃO AZUL...E ACHO QUE PIOREI TUDO!
?

PARA TAMPAR TODOS AQUELES VULCÕEZINHOS EU TERIA QUE ESTICAR DEMAIS! ACHO QUE NÃO CONSEGUIRIA!
?
?

VOU TER QUE PEDIR DESCULPAS PARA O GRANDÃO AZUL!
EI! ESPERE AÍ!

VOCÊ...É ESSA COISA QUE TAPOU O VULCÃO?
SUJEITINHO MAIS ESQUISITO!

SOU, SIM! MAS AGORA TENHO QUE PEDIR DESCULPAS AO GRANDÃO AZUL!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS, ANTES DE VOCÊ IR, NÃO PODERIA ESPERAR ATÉ QUE DESCÊSSEMOS DE VOCÊ?

CORRA QUE ESSA COISA ACABA AQUI...
...E ASSIM QUE ELE SAIR DAQUI, O VULCÃO VAI "FUNCIONAR" DE NOVO!

OLHE! ESTÁ SUBINDO E MUDANDO DE FORMA!

ESTÁ VIRANDO UMA COISA ESQUISITA E SUBINDO... SUBINDO...

!
!
!

O QUE QUER QUE FOSSE, FEZ BEM EM IR-SE EMBORA!
OS VULCÕEZINHOS FECHARAM-SE!

E LÁ VAI ELE... PRA ONDE?

OLHE, AMIGÃO! QUASE QUE ATRAPALHEI, MAIS AINDA, SUA VIDA!

TENTEI AJEITAR UMA ERUPÇÃO NA SUA PELE, MAS QUASE QUE PROVOCO OUTRAS!
VOCÊ ME DESCULPA?

NÃO VAI RESPONDER?

DEIXA PRA LÁ!

DEVE HAVER ALGUÉM, NO UNIVERSO, QUE QUEIRA CONVERSAR COM...

AQUELE MICROBIOZINHO NO GRANDÃO AZUL TOPOU UMA CONVERSA COMIGO!

UM MICROBIOZINHO! UM INSIGNIFICANTE PONTINHO DE VIDA NO UNIVERSO!
MAS FALOU COMIGO!

ELE ANDAVA POR AQUI!

NÃO OLHE AGORA, HORÁCIO, MAS AQUELA COISA ESQUISITA ESTÁ DE VOLTA!
?

VEIO TAMPAR MAIS VULCÕES, POR AÍ?
OH, NÃO!

VIM REINICIAR AQUELA CONVERSA QUE COMEÇAMOS LÁ EM CIMA E...
!

CÓF! CÓF! CÓF! CÓF!
?

ISSO AÍ ENGASGOU COM ALGUMA COISA!
CÓF! CÓF! CÓF!
É ESSE VENENO QUE VOCÊS RESPIRAM AQUI EM-BAIXO!

ESTA ATMOSFERA É MUITO PESADA PARA MIM! (CÓF! CÓF!) EU NÃO AGÜENTO!

MAS VOCÊ NÃO TINHA DESSES ACESSOS, LÁ NO ALTO DO VULCÃO!
ACHO QUE O ARZINHO LÁ EM CIMA É MELHOR PRA MIM!
CÓF! CÓF!

NÃO POSSO FICAR AQUI EM-BAIXO!
MAS (CÓF!) QUERIA TANTO FICAR CONVERSANDO COM VOCÊS!

EU NUNCA ENCONTREI NINGUÉM (CÓF!) QUE CONVER-SASSE COMIGO, ANTES! (CÓF!)
COITADINHO! EU CONTINUARIA UM PAPO COM VOCÊ, MAS...

ENTÃO SUBA! VOU FICAR NO ALTO DE ALGUMA DESSAS MON-TANHAS!
ESTÁ BEM! VOU INDO!

AH! JÁ ESTOU ME SENTINDO MELHOR...
MAS AGORA (CÓF!) QUEM NÃO AGÜENTA SOU EU! (CÓF!)

NÃO AGÜENTA SUBIR MAIS?
NÃO! E SE FICAR MAIS QUE UNS MINUTOS POR AQUI, EU DESMAIO!

UNS MINUTOS DE PAPO, NEM QUE SEJA DE VEZ EM QUANDO, ESTÁ ÓTIMO PARA MIM!
VOU DAR UMA ESTICADA E ACAMPAR POR AQUI MESMO, PARA SEMPRE!

E NÃO SE PREOCUPE QUE ISTO NÃO É UM VULCÃO!
AGORA CONTE-ME ALGUMA FOFOCA DESTE AZUL GRANDÃO, TÁ? ANTES DE PERDER O FÔLEGO!

E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM...
AINDA FICO PENSANDO O QUE É QUE DEU NO HORÁCIO PARA, QUASE TODO DIA, SUBIR NUMA DAQUELAS MONTANHAS!...
E JUSTO NAQUELA COBERTA POR UMA CAMADA DE NEVE, TODA ESQUISITA!
FIM

Cebolinha
QUE LEGAL! DEIXE-ME BRINCAR UM POUCO?
MAURICIO
OBA! ME EMPRESTA UM POUCO?

CASCÃO! DEIXE-ME JOGAR?

DEIXE-ME BRINCAR UM POUQUINHO?

MEIA HORA DEPOIS...
QUE BACANA! DEIXE-ME VER SE EU SEI?

COM LICENÇA! COM LICENÇA!

OLHE! SELÁ QUE DALIA PLA ME DAR O IOIÔ? EU TENHO QUE IR EMBOLA!

QUE É ISSO, GAROTO? NEM O CONHEÇO!
FIM

Cebolinha em

O DISCO

MAURICIO

CASCÃO! **DESCOBLI** UM JEITO DE **CONTLOLAR** O GÊNIO DA MÔNICA!

OUTRA VEZ?

MINHA MESADA CONTLA A SUA!
FEITO!

MENOS AS DESPESAS, CLALO!
QUE DESPESAS?

AS DESPESAS PALA COMPLAR UM PLESENTE PLA MÔNICA!
?

ELE PARECE MUITO CONFIANTE!

PRECISO DEFENDER A MINHA MESADA!

DISCOS

DISCOS

VOU DEIXAR O DISCO NA VITLOLA!

AGOLA VOU CHAMAR O CASCÃO E A MÔNICA...

...E GANHAR A MESADA DO CASCÃO! AH, AH, AH!

BLAM

MAS QUE IDÉIA GENIAL DO CEBOLI-NHA!
ASSIM ELE VAI GANHAR A APOSTA, TRANQÜILO!

NENHUMA GAROTA RESISTIRIA!
NEM MESMO A MÔNICA!

VOU PERDER A APOSTA!
ADEUS, MESADA!

A NÃO SER QUE EU FAÇA UMA LIGEIRA TROCA!

DIRETO 'A CASA DE DISCOS!

POUCO DEPOIS...
DIRETO 'A VITROLA DO CEBOLINHA!

LA' ESTA' O CASCÃO!

OI, CASCÃO!
OI!
UFA! QUASE!

AFINAL, QUAL E' A SURPRESA, CEBOLINHA?
UM MOMENTO SO', MÔNICA!
VAI SER SURPRESA MESMO!

AGOLA, OBSELVE O MESTLE CEBOLINHA E SEU PLANO INFALÍVEL!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?

PLIMEILO VOU PLOVOCAR BASTANTE A MÔNICA!
E QUANDO ELA QUISER DAR UMA SURRA EM VOCÊ?

EU DIGO QUE TENHO UM PLESENTE PLA ELA, NA VITLOLA!
E QUE PRESENTE É?

UM DISCO DO LOBELTO!
HUMMM!
AH, AH, AH, AH, AH!

COMO É? CADÊ A SURPRESA?
VAMOS PARAR COM ESSES COCHICHOS, AÍ?
CALE A BOCA, MÔNICA!

O QUÊ?
É ISSO MESMO! CALE A BOCA, SUA DENTUÇA!

QUE BRINCADEIRA É ESSA?
SUA BOBONA! CHOCHA!
XINGUE MAIS, CEBOLINHA!
XINGUE!

PAREM COM ISSO OU...
VOCÊ PENSA QUE MANDA EM MIM, SUA MALCLIADA?

FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
SUA MAL-AGLADECIDA! NÃO SABE NEM ESPELAR PALA LECEBER UM PLESENTE!
UM PRESENTE?
CLALO, MÔNICA! UM PLESENTE! E ESTÁ ALI, NA VITLOLA!
É TODO SEU!

UM DISCO PRA MIM?
VOCÊ MELECE!

ESPECIALMENTE PLA VOCÊ, MÔNICA!
OUÇA QUE MÚSICA LINDA!
CLIC

"EU NÃO SOU CACHORRO, NÃÃÃÃO..."

DEPOIS EU VENHO BUSCAR A MESADA!
CEBOLINHA!

COMO FOI QUE VOCÊ ADIVI-NHOU?
ESPELE, MÔNICA... EU...
"EU NÃO SOU CACHORRO, NÃÃÃO..."

EU SOU A MAIOR FÃ DO WALDICK!
CHUAC!

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br